

**Rechtlicher Hinweis:** Die nachfolgenden FAQ wurden von Rechtsanwalt Christian Solmecke aus der Kölner Kanzlei WILDE BEUGER & SOLMECKE erstellt. Die FAQ dürfen ohne Einschränkung ganz oder teilweise kopiert und weiter verbreitet werden, sofern ein Hinweis auf den Verfasser und auf die Webseite der Kanzlei erfolgt ([www.wbs-law.de](http://www.wbs-law.de)). Die FAQ erheben nicht den Anspruch auf Vollständigkeit. Eine Haftung wird nicht übernommen. Falls Sie beim Filesharing er tappt worden sind, rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne. Tel. 0221/951563-52.

<b>Filesharing FAQ .....</b>	<b>4</b>
<b>1 Allgemeine Fragen.....</b>	<b>4</b>
1.1 Was ist hier passiert? .....	4
1.2 Wer mahnt zur Zeit in großem Stil ab?.....	4
1.3 Wer steckt hinter der Firma Infoscure? .....	5
1.4 Gab es so etwas schon einmal in Deutschland? .....	5
1.5 Brauche ich einen Anwalt? .....	5
1.6 Wie geht die Kanzlei WILDE BEUGER & SOLMECKE in diesen Fällen vor?.....	5
1.7 Wie geht es jetzt weiter?.....	5
1.7.1 Wenn ich die Unterlassungserklärung unterzeichne? .....	5
1.7.2 Wenn ich die Unterlassungserklärung nicht unterzeichne und ich nichts bezahle?.....	6
1.7.3 Wann verjähren die Ansprüche auf Schadensersatz und Erstattung der Rechtsanwaltskosten? .....	6
1.7.4 Muss ich mit weiteren strafrechtlichen Schritten rechnen? .....	6
1.8 Deckt meine Rechtsschutzversicherung die Kosten?.....	6
1.9 Bekomme ich Unterstützung vom Verbraucherschutz? .....	6
1.10 Welche Vorschriften sind einschlägig und wo finde ich die zitierten Vorschriften? ...	6
1.11 Mit welcher Strafe im Strafverfahren habe ich zu rechnen?.....	7
1.12 Was ist der Unterschied zwischen dem Straf- und dem Zivilverfahren? .....	7
1.13 Wenn kein Strafverfahren mehr eingeleitet wird, wo bekommt die Gegenseite dann meine Adresse her? .....	7
1.14 Ich dachte die Tauschbörsen seien werbefinanziert.....	7
1.15 Gibt es nicht auch urheberrechtsfreies Material? .....	8
1.16 Wann handelt es sich um eine erlaubte Privatkopie und wie ist es mit kopiergeschützten CDs ? .....	8
1.17 Ich habe mir große Mengen Musik von einem Freund kopiert. Ist das legal? .....	8
1.18 Darf ich Musik von meinen CD's in das MP3-Format umwandeln und mir so ein privates Archiv anlegen? .....	8
1.19 Wie sieht es mit Radio-Mitschnittsoftware, Rapidshare oder Youtube/Mailvideo aus? .....	8
1.20 Darf ich Konzertmitschnitte in Tauschbörsen herunterladen? .....	8
1.21 Haftete ich für Filesharing durch meine Kinder, obwohl ich nichts von den Aktivitäten meiner Kinder wusste? .....	8
1.22 Haftete ich als Anschlussinhaber, wenn mein W-LAN ungesichert war? .....	9
1.23 Ich habe Filesharing im Ausland betrieben, wie ist hier die Rechtslage? .....	9
1.24 Was ist, wenn eine Datei von mir nur „angeladen“ worden ist?.....	9
1.25 Ist Filesharing jetzt noch sicher? .....	9
1.26 Ist es nicht gefährlich in Foren über diese Themen zu sprechen?.....	9
1.27 Wie ist der aktuelle Stand der Rechtsprechung zum Thema Filesharing? .....	9
1.28 Ist Rechtsanwalt Clemens Rasch ein Massenabmahner? .....	10

1.29 Kann man sich in einer Sammelklage zusammenschließen? .....	10
1.30 Ist es nicht unfair, dass die Provider Geld bekommen für die Datenherausgabe und dass der Staat dafür aufkommen muss? .....	10
1.31 Handelt es sich bei meiner IP-Adresse um Bestands- oder Verbindungsdaten? Und wo liegt der Unterschied? .....	10
<b>2 Fragen zu technischen Aspekten .....</b>	<b>10</b>
2.1 Wie funktioniert der Tausch in Tauschbörsen? .....	10
2.2 Welche Software gibt es? .....	11
2.3 Wie finde ich eigentlich die Tauschbörsensoftware auf meinem Rechner? .....	11
2.4 Was ist eine IP- Adresse? .....	11
2.5 Ist die IP- Adresse der „genetische Fingerabdruck“ von mir im Internet? .....	11
2.6 Wie wird eine IP-Adresse zurückverfolgt? .....	11
2.7 Kann bei der Rückverfolgung meiner IP-Adresse auf meinen kompletten PC „geschaut“ werden oder nur auf einen bestimmten Ordner? .....	11
2.8 Ist dies nicht ein unbefugtes Ausspähen von Daten? .....	12
2.9 Darf der Provider meine Daten einfach weitergeben? .....	12
„Einfach“ weitergeben darf der Provider die Daten selbstverständlich nicht. Die Herausgabe ist aber legitim, wenn sie auf einem richterlichen Beschluss beruht. Wie bereits erläutert, ist dies nunmehr wegen des zivilrechtlichen Auskunftsanspruches möglich. ....	12
2.10 Wenn die IP-Adresse illegal gespeichert worden ist, was dann? .....	12
2.11 Ich nutze einen kostenpflichtigen Usenext, Alphaload oder Firstload-Zugang. Ist das legal? .....	12
2.12 Ich bin Napster-Kunde und zahle monatlich meine Gebühren. Die Napster-Musik wandle ich mit Tune-Bytes um, damit sie mir auch nach Kündigung meines Napster-Abos noch zur Verfügung steht. Ist das legal? .....	12
2.13 Darf ich Musik per ICQ oder per E-Mail verschicken? .....	13
2.14 Darf ich mir TV-Filme oder –Serien aus dem Internet herunterladen? .....	13
<b>3 Fragen zum Strafverfahren.....</b>	<b>13</b>
3.1 Fragen zur Hausdurchsuchung .....	13
3.1.1 Muss ich die Polizei in meine Wohnung lassen? .....	13
3.1.2 Darf die Polizei meinen Computer mitnehmen? .....	13
3.1.3 Muss ich die Fragen der Polizei beantworten? .....	13
3.2 Fragen zur Vernehmung durch die Polizei .....	13
3.2.1 Muss ich zur Vernehmung gehen? .....	13
3.2.2 Wie läuft die Vernehmung ab, wenn ich durch einen Anwalt vertreten werde? ..	14
3.3 Fragen zu den Ermittlungen des Staatsanwaltes .....	14
3.3.1 Hier ist offenbar ein Strafverfahren gegen mich geführt worden, von dem ich nichts weiß. Muss ich nicht informiert werden? .....	14
3.3.2 Woraufhin wird die Staatsanwaltschaft tätig? .....	14
3.3.3 Wieso ist hier überhaupt ein Strafverfahren gegen mich geführt worden? .....	14
3.3.4 Ich bin schon abgemahnt worden. Ist das Strafverfahren jetzt beendet? .....	14
3.3.5 Wann wird ein Verfahren eingestellt? .....	14
3.3.6 Was droht mir schlimmstenfalls im Strafverfahren? .....	14
3.3.7 Können Jugendliche auch strafrechtlich verfolgt werden? .....	15
3.3.8 Meine Kinder sind noch in der Ausbildung, kann das Strafverfahren negative Folgen haben? .....	15
3.3.9 Ich wusste nicht, dass hier auch Dateien zum Upload angeboten worden sind. Hilft das im Strafverfahren? .....	15
<b>4 Fragen zum Zivilverfahren.....</b>	<b>15</b>
4.1 Fragen zum Abmahnschreiben allgemein .....	15

4.1.1 Was ist eine Abmahnung? .....	15
4.1.2 Ist die Abmahnung eine Forderung oder eine Mahnung?.....	15
4.1.3 Ich habe die Abmahnung als normalen Brief und nicht als Einschreiben bekommen, kann ich diesen ignorieren? .....	15
4.1.4 Der Abmahnung war keine Vollmacht bzw. keine Originalvollmacht beigelegt, ist sie damit wirkungslos?.....	16
4.1.5 In der Abmahnung war nur eine Frist von 7 Tagen gesetzt. Ist das nicht zu kurz? .....	16
4.2 Fragen zur Unterlassungserklärung .....	16
4.2.1 Was ist eine Unterlassungserklärung?.....	16
4.2.2 Muss ich die vorgefertigte Erklärung unterschreiben? .....	16
4.2.3 Kann ich eine Muster-Unterlassungserklärung aus dem Internet abgeben?.....	16
4.2.4 Was passiert, wenn ich überhaupt nichts unterschreibe? .....	16
4.2.5 Können Eltern die Unterlassungserklärung für ihre Kinder unterschreiben?.....	16
4.2.6 Ist es kein Schuldeingeständnis, wenn ich die Unterlassungserklärung unterschreibe? .....	17
4.2.7 Wie lange bin ich an die Unterlassungserklärung gebunden?.....	17
4.2.8 Was ist, wenn ich noch einmal erwischt werde? .....	17
4.2.9 Was ist, wenn ich in größerem Umfang getauscht habe? .....	17
4.2.10 Mahnt auch die gleiche Kanzlei mehrfach ab?.....	17
4.2.11 Wie kann ich mich vor zukünftigen Abmahnungen schützen? .....	17
4.2.12 Das Strafverfahren gegen mich ist eingestellt worden, muss ich trotzdem die vorbeugende Unterlassungserklärung abgeben? .....	17
4.2.13 Nach Abgabe der vorbeugenden Unterlassungserklärung drohen mir zwar keine Anwaltsgebühren mehr, aber trotzdem noch ein Schadensersatzanspruch. Wie hoch kann dieser sein? .....	18
4.2.14 Mache ich die Musikindustrie nicht auf mich aufmerksam, wenn ich jetzt eine vorbeugende Unterlassungserklärung abgebe? .....	18
4.2.15 Was ist, wenn ich eine modifizierte Unterlassungserklärung abgegeben habe, den Schadensersatzanspruch aber ablehne? .....	18
4.3 Fragen zum Gerichtsverfahren allgemein:.....	18
4.3.1 Wer trägt die Kosten eines Gerichtsverfahrens?.....	18
4.3.2 Wie hoch ist mein Prozessrisiko, wenn die Gegenseite bis zu 600,00 € Rechtsverfolgungskosten einklagt? .....	19
4.3.3 Kann ich mich im Rahmen eines Prozesses noch immer mit der Gegenseite einigen?.....	19
4.3.4 Wer zahlt die Kosten des Prozesses, wenn ich mich mit der Gegenseite einige?.....	19
4.3.5 Was mache ich, wenn ich verklagt werde und bedürftig bin? .....	19
4.3.6 Wie kann ich auf die Klage erwidern, wenn ich verklagt werde?.....	19
4.4 Fragen zu den außergerichtlichen Anwaltsgebühren des eigenen Anwalts .....	19
4.4.1 Wie hoch sind die Kosten, wenn mich die Kanzlei WILDE BEUGER & SOLMECKE vertritt? .....	19
4.4.2 Was ist, wenn die Musikindustrie mir später noch einmal schreibt? Muss ich dann erneut etwas zahlen? .....	19
4.5 Fragen zum Schadensersatzanspruch.....	20
4.5.1 In dem Schreiben der abmahnenden Kanzleien werden viele Zahlen genannt. Was droht mir hier wirklich? .....	20
4.5.2 Wie setzt sich der Schadensersatzanspruch zusammen? .....	20
4.5.3 Was ist ein Gegenstandswert/Streitwert?.....	20
4.5.4 Was ist eine Geschäftsgebühr? .....	20

4.5.5 Kann die Musikindustrie den Schaden überhaupt nachweisen? .....	21
4.5.6 Welche Anwaltsgebühren verlangen die abmahnenden Kanzleien ? Sind diese Gebühren gerechtfertigt? .....	21
4.5.7 Ich habe gehört, dass die Anwaltskosten der Gegenseite auf 100,00 € gedeckelt sind. Stimmt das? .....	21
4.5.8 Wie geht es weiter, wenn ich überhaupt nicht zahle? .....	21
4.6 Fragen zur Störerhaftung.....	21
4.6.1 Ich selbst habe keine Urheberrechtsverletzung begangen, muss ich überhaupt etwas unternehmen?.....	21
4.6.2 Haftete ich, obwohl zum Tatzeitpunkt niemand anwesend und der Rechner ausgeschaltet war? .....	21
4.6.3 Hafteten Eltern für ihre Kinder? .....	22
4.6.4 Wir leben in einer Wohngemeinschaft, wie ist die Rechtslage? .....	22
4.6.5 Ich lebe mit meinem Freund zusammen, er hat die Urheberrechtsverletzung begangen, muss ich haften?.....	22
4.6.6 Ich betreibe ein offenes W-LAN Netzwerk, muss ich haften? .....	22
4.6.7 Ich betreibe ein verschlüsseltes W-LAN Netzwerk, muss ich haften? .....	22
4.6.8 Freunde meiner Kinder haben hier die Musik getauscht, muss ich dafür haften?.....	22
4.6.9 Wir betreiben ein Hotel und bieten unseren Gästen ein ungesichertes WLAN-Net an. Hafteten wir für Urheberrechtsverletzungen unserer Gäste? .....	23
4.6.10 Ich betreibe ein Unternehmen und befürchte, dass einige meiner Mitarbeiter Musik getauscht haben. Wer muss die Unterlassungserklärung abgeben?.....	23
4.6.11 Auf meiner Festplatte befinden sich auch Filme und Software, die ich mir herunter geladen habe. Wird auch deswegen ermittelt?.....	23

## **Filesharing FAQ der Kanzlei**

### **WILDE BEUGER & SOLMECKE**

## **1 Allgemeine Fragen**

### *1.1 Was ist hier passiert?*

Wenn Sie ein Schreiben von der Polizei oder einer Rechtsanwaltskanzlei (beispielsweise Rasch, Waldorf, Kornmeier, etc.) erhalten haben, sind Sie offenbar in das Visier der Musikindustrie/Filmindustrie geraten. Ins Rollen brachte die International Federation of the Phonographic Industry (IFPI) die rigorose Verfolgung von Filesharern im Mai 2006. Seitdem nimmt die Zahl der Filesharing-Fälle täglich zu. Im August 2007 berichtete die Musikindustrie von 40.000 laufenden Filesharing-Verfahren. Mittlerweile dürfte sich die Anzahl der Verfahren jedoch mehr als verdreifacht haben. Die Musikindustrie geht schärfer denn je gegen Tauschbörsennutzer vor, dabei ist die juristische Lage alles andere als geklärt.

### *1.2 Wer mahnt zur Zeit in großem Stil ab?*

Zur Zeit häufen sich Abmahnungen der folgenden Kanzleien:

Rasch; Kornmeier & Partner; Waldorf; Schutt & Waetke; Nümann + Lang; Lihl; Negele Zimmel Greuter Beller; Schindler Boltze; Schalast & Partner; rka; Sasse & Partner; von Kenne & Partner; Baek law; SKW Schwarz; U + C; Auffenberg; Graf von Westphalen; CSR; BaumgartenBrandt; Hofmann; Denecke, von Haxthausen & Partner, Bindhardt Fiedler Rixen Zerbe

### *1.3 Wer steckt hinter der Firma Infoscore?*

Bei der Firma Infoscore handelt es sich um ein Inkassounternehmen, das ebenfalls versucht, Schadensersatzansprüche beizutreiben. Häufig enthalten diese Zahlungsaufforderungen horrende Rechtsanwaltskosten bezüglich angeblich vorhergegangener Abmahnungen durch die Kanzlei Schutt & Waetke. Eine Vielzahl der angeschriebenen Personen versicherte jedoch, zuvor nie eine Abmahnung wegen Urheberrechtsverletzungen von der Kanzlei Schutt & Waetke erhalten zu haben. Lassen Sie sich auch von diesen Schreiben nicht einschüchtern und suchen Sie rechtlichen Rat.

### *1.4 Gab es so etwas schon einmal in Deutschland?*

In dieser Form ist das Vorgehen der Musikindustrie einmalig in Deutschland. Allein die schiere Anzahl der Verfahren hat eine neue Dimension erreicht. Das bekommen auch die Staatsanwälte und Richter derzeit zu spüren, die mit der Anzahl der Fälle überlastet sind.

### *1.5 Brauche ich einen Anwalt?*

Aufgrund der zahlreichen offenen Rechtsfragen ist es Laien kaum möglich, allein gegen die Musikindustrie vorzugehen. Insofern ist hier professionelle Hilfe vonnöten. Bei der Anwaltssuche sollte darauf geachtet werden, dass sich der Jurist im Urheberrecht auskennt. Außerdem sollte zuvor unbedingt über das zu zahlende Honorar gesprochen und ggf. ein Pauschalhonorar vereinbart werden.

### *1.6 Wie geht die Kanzlei WILDE BEUGER & SOLMECKE in diesen Fällen vor?*

Zunächst einmal bieten wir allen Betroffenen an, uns telefonisch zu kontaktieren (0221/951563-52). In diesem ersten Gespräch finden wir dann gemeinsam heraus, ob es Sinn macht, sich gegen die Ansprüche der Musikindustrie zu wehren. Meist geben wir dann in einem nächsten Schritt eine modifizierte Unterlassungserklärung für unsere Mandanten ab. In den meisten Fällen haben nicht unsere Mandanten (meist Eltern), sondern möglicherweise deren Kinder die Urheberrechtsverletzung begangen. Darauf weisen wir die Musikindustrie hin und nennen die einschlägige Rechtsprechung zu dieser Thematik. Überwiegend sind die Betroffenen dann nicht zum Schadensersatz verpflichtet. Auch darauf weisen wir hin und stellen die Rechtslage aus unserer Sicht dar. Parallel dazu fordern wir –sofern ein Strafverfahren einher ging- die Strafakte der Betroffenen an und verschaffen uns so ein Bild darüber, wie hier die Ermittlungen der Polizei verlaufen sind. Nach Erhalt der Strafakte besprechen wir mit unseren Mandanten erneut das weitere Vorgehen.

### *1.7 Wie geht es jetzt weiter?*

#### **1.7.1 Wenn ich die Unterlassungserklärung unterzeichne?**

Die abmahnenden Anwaltskanzleien fügen ihren Abmahnungen oft vorgefertigte Unterlassungserklärungen bei. Diese vorgefertigten Unterlassungserklärungen sollten keinesfalls blind unterzeichnet werden. Es ist möglich diese Unterlassungserklärung zu modifizieren und somit für die Betroffenen vorteilhaftere Regelungen einzubinden. Doch Vorsicht: falls Sie diese Modifizierung selbst vornehmen, kann es sein, dass der abmahnende Anwalt die Unterlassungserklärung nicht mehr akzeptiert. Auch hier sollte professionelle Hilfe zurate gezogen werden. Falls Sie die vorgefertigte Unterlassungserklärung unverändert unterzeichnet haben, haben sie sich meist damit auch zum Ersatz des entstandenen Schadens verpflichtet. Ob in diesem Fall eine Schadensersatzzahlung überhaupt noch verweigert

werden kann, muss im Einzelfall überprüft werden.

### **1.7.2 Wenn ich die Unterlassungserklärung nicht unterzeichne und ich nichts bezahle?**

Aufgrund der derzeitigen Rechtslage, raten wir davon ab, den Kopf in den Sand zu stecken und nichts zu unternehmen. Insbesondere wenn die Abgabe der Unterlassungserklärung verweigert wird, kann die Gegenseite hier ein so genanntes einstweiliges Verfügungsverfahren anstrengen. Ein solches Verfahren ist mit immensen Kosten und rechtlichen Risiken verbunden und sollte zwingend vermieden werden. Insofern raten wir zumindest zur Abgabe einer modifizierten Unterlassungserklärung. Ob die Schadensersatzforderungen gezahlt werden müssen, ist eine andere Frage. In vielen Fällen sind die Forderungen zumindest erheblich überzogen.

### **1.7.3 Wann verjähren die Ansprüche auf Schadensersatz und Erstattung der Rechtsanwaltskosten?**

Diese Ansprüche verjähren drei Jahre nachdem die Urheberrechtsverletzung bekannt geworden ist, allerdings beginnt die Verjährung erst am Ende des Jahres (also am 31.12.) in dem die Verletzung bekannt wurde.

### **1.7.4 Muss ich mit weiteren strafrechtlichen Schritten rechnen?**

In der Vergangenheit gingen den Abmahnungen häufig Strafverfahren voraus. Dies hat sich wegen des nunmehr bestehenden zivilrechtlichen Auskunftsanspruches geändert. Die Einleitung eines Strafverfahrens zur Ermittlung der Anschlussadresse ist somit nicht mehr notwendig. Dennoch besteht auch heute noch die Möglichkeit, dass parallel zur Abmahnung ein Strafverfahren gegen Sie läuft. Das heißt, dass die Polizei hier (oftmals im Hintergrund) gegen Sie ermittelt hat oder noch ermittelt. In diesem Fall raten wir dringend –und zwar BEVOR Aussagen gegenüber der Polizei getätigt wurden- anwaltliche Hilfe in Anspruch zu nehmen. Unüberlegte Äußerungen können die Erfolgsaussichten im Abmahnverfahren erheblich beeinträchtigen. Die Details zum Strafverfahren entnehmen Sie bitte Kapitel drei dieser FAQ.

### *1.8 Deckt meine Rechtsschutzversicherung die Kosten?*

Die Rechtsschutzversicherungen in Deutschland tragen in der Regel keine Kosten, wenn es sich bei den Straftaten um Urheberrechtsverletzungen handelt. Gleiches gilt für die Abgabe der Unterlassungserklärung im Zivilverfahren. Viele Rechtsschutzversicherungen tragen allerdings die Kosten einer Erstberatung bis zu einer Grenze von 190 € zuzüglich Umsatzsteuer. Die Details hierzu stimmen Sie am besten mit Ihrer Rechtsschutzversicherung ab. Gerade bei der Erstberatung zeigen sich die meisten Rechtsschutzversicherungen kulant.

### *1.9 Bekomme ich Unterstützung vom Verbraucherschutz?*

In der Regel bietet der Verbraucherschutz keine Beratung in Urheberrechtsachen an. Ein Besuch in der nächsten Verbraucherzentrale kann aber hilfreich sein, um sich Details des Sachverhalts erklären zu lassen.

### *1.10 Welche Vorschriften sind einschlägig und wo finde ich die zitierten Vorschriften?*

Die einschlägigen Vorschriften entstammen dem Urheberrechtsgesetz (UrhG) und dem Rechtsanwaltsvergütungsgesetz (RVG).

-Urheberrechtsgesetz in der Fassung vom BGB1 I 1965, 1273; Stand: zuletzt geändert durch Gesetz vom 10.11.2006:

- § 15 UrhG

- § 16 UrhG
- § 19 a UrhG
- § 53 UrhG
- § 97 UrhG
- § 97 a UrhG
- § 101 UrhG

- Rechtsanwaltsvergütungsgesetz in der Fassung vom BGBI I 2004, 718, 788; Stand: zuletzt geändert durch Gesetz vom 08.07.2006:

- § 13 RVG
- § 14 RVG
- Vergütungsverzeichnis

### *1.11 Mit welcher Strafe im Strafverfahren habe ich zu rechnen?*

In den meisten Fällen haben Sie zumindest im Strafverfahren mit überhaupt keiner Strafe zu rechnen. Sofern Sie sich nicht mehr als 1000 Musikstücke in einer Tauschbörse angeboten haben, wird das Strafverfahren oft wegen Geringfügigkeit eingestellt. Oftmals wird allerdings das Strafverfahren mit dem Zivilverfahren verwechselt und der Schadensersatz, der von den abmahnende in Kanzleien beziehungsweise der Musikindustrie gefordert wird, wird von vielen Verbrauchern auch als Strafe bezeichnet. Es handelt sich aber um zwei völlig unterschiedliche Verfahren.

### *1.12 Was ist der Unterschied zwischen dem Straf- und dem Zivilverfahren?*

Im Strafverfahren erfolgt in der Regel eine Bestrafung durch den Staat. Da es sich allerdings bei den Filesharing Verfahren um Bagatelldelikte handelt, werden diese Verfahren strafrechtlich meist eingestellt. Im Zivilverfahren versuchen dann die Rechteinhaber (z.B. die Musikindustrie) den Schadensersatz durchzusetzen. Das Strafverfahren diente in der Vergangenheit häufig nur als Vehikel, um die Adressen der Tauschbörsennutzer zu ermitteln.

### *1.13 Wenn kein Strafverfahren mehr eingeleitet wird, wo bekommt die Gegenseite dann meine Adresse her?*

Mitte 2008 wurde das Urhebergesetz geändert. Es wurde § 101 UrhG eingefügt, der einen zivilrechtlichen Auskunftsanspruch des Verletzten regelt. Die Rechteinhaber, die bereits über die IP-Adresse des Filesharers verfügen, können folglich Auskunft über die Anschlussdaten bei dem jeweiligen Telekommunikationsunternehmen verlangen. Da häufig die „Verkehrsdaten“ des Filesharers betroffen sind, setzt diese Auskunft jedoch eine richterliche Anordnung über die Zulässigkeit der Verwendung der Verkehrsdaten voraus. Aus diesem Grund sind heute häufig Kopien der jeweiligen richterlichen Anordnungen der Abmahnung beigefügt. Grundsätzlich setzte der Auskunftsanspruch zwar ein „gewerbliches Ausmaß“ voraus, aufatmen können Filesharer dennoch nicht, da einige Gerichte ein gewerbliches Ausmaß bereits bei einem Werk bejahten, bei dem es sich jedoch um eine Neuerscheinung handelte.

### *1.14 Ich dachte die Tauschbörsen seien werbefinanziert.*

Es ist richtig, dass die Tauschbörsen Programme oft Werbeanzeigen einblenden. Dadurch finanzieren sich allerdings nur die Programme selbst. Es ist nicht richtig, dass dadurch auch der Tausch der Musik finanziert wird. Möglicherweise kann die Argumentation zur Werbefinanzierung im Strafverfahren hilfreich sein. Im Zivilverfahren hat diese Fehlvorstellung keine Auswirkung auf den Ausgang des Verfahrens.

### *1.15 Gibt es nicht auch urheberrechtsfreies Material?*

Im Internet gibt es Unmengen von Musik, die frei verwendet werden kann. Diese Musik ist allerdings nicht urheberrechtsfrei sondern liegt unter einer Lizenz, die dem Verwender gestattet, die Musik herunter zu laden und Dritten anzubieten. Die berühmteste freie Lizenz ist die Creative Commons Lizenz. Aktuelle Musik aus den Charts wird allerdings praktisch nie unter dieser Lizenz angeboten.

### *1.16 Wann handelt es sich um eine erlaubte Privatkopie und wie ist es mit kopiergeschützten CDs ?*

Es ist weiterhin grundsätzlich möglich, dass ich mir privat Musik von Freunden kopiere. Das ist völlig legal. Im Rahmen der Privatkopie kann ich mir selbst kopierte CDs von meinen Freunden ausleihen und diese ebenfalls kopieren. Derzeit ist sogar der Download von Musik vom Recht auf Privatkopie gedeckt. Verboten ist lediglich der Upload von Musik. Hier ist allerdings eine Änderung unseres Urheberrechtsgesetzes geplant. Kopiergeschützte CDs dürfen derzeit nicht kopiert werden.

### *1.17 Ich habe mir große Mengen Musik von einem Freund kopiert. Ist das legal?*

Zu privaten Zwecken dürfen Sie sich von Freunden Musik kopieren. Sie dürfen selbst diese Kopien wieder an Freunde weitergeben. Sollten Sie allerdings ganz genau wissen, dass Ihr Freund diese Musik auf illegale Weise erlangt hat, dürfen Sie davon auch keine Kopien anfertigen.

### *1.18 Darf ich Musik von meinen CD's in das MP3-Format umwandeln und mir so ein privates Archiv anlegen?*

Ja, das ist möglich. Sie können sogar diese MP3-Files wieder auf CD brennen und sich so gemixte CD's herstellen. Diese gemixten CD's dürfen Sie sogar legal für Ihre Freunde weiter kopieren.

### *1.19 Wie sieht es mit Radio-Mitschnittsoftware, Rapidshare oder Youtube/Mailvideo aus?*

Es gibt noch zahlreiche andere Stellen, an denen Sie Musik im Internet finden. Generell kann als Faustregel gelten, solange Sie keine Musik zum Upload anderen zur Verfügung stellen, sondern sich nur Musik herunterladen, ist dies erlaubt. Doch Achtung! Hier gab es Anfang 2008 eine Gesetzesänderung. Wenn offensichtlich ist, dass Musikstücke illegal angeboten werden, dann dürfen Sie sich diese Musik nicht mehr herunterladen. Unter Juristen ist derzeit umstritten, wann für den Laien ein Angebot offensichtlich illegal ist. Mit dieser Problematik werden sich die Juristen verstärkt auseinandersetzen. Bei Rapidshare-Angeboten kann meist von einer Offensichtlichkeit der illegalen Verbreitung ausgegangen werden.

### *1.20 Darf ich Konzertmitschnitte in Tauschbörsen herunterladen?*

Nein, für Konzertmitschnitte gilt das Gleiche wie für sämtliche andere Musik.

### *1.21 Hafte ich für Filesharing durch meine Kinder, obwohl ich nichts von den Aktivitäten meiner Kinder wusste?*

Hier gilt die alte Weisheit: Unwissenheit schützt vor Strafe nicht. Wurden die Aktivitäten Ihrer Kinder von Ihrem Internetanschluss begangen, sind Sie für die Urheberrechtsverletzungen grundsätzlich auch verantwortlich. Zu diesem Punkt gibt es allerdings unterschiedliche Rechtsprechung. Das Landgericht Mannheim und das Landgericht Hamburg vertreten hier gegensätzliche Auffassungen. Das Landgericht Mannheim meint, dass Eltern dann nicht haftbar gemacht werden können, wenn sie ihre Kinder entsprechend aufgeklärt und ihnen den Tausch von Musik verboten haben.

Das Landgericht Hamburg vertritt eine strengere Ansicht und meint, dass Eltern zur Not mit einem (kostenpflichtigen) IT-Experten den Computer so einrichten müssen, dass Kinder darüber kein Filesharing betreiben können. Diese Auffassung ist unserer Ansicht nach falsch. Filesharing an sich ist nicht illegal. Illegal ist es lediglich, wenn im Wege des Filesharing urheberrechtlich geschütztes Material getauscht wird. Es bleibt abzuwarten, welche Rechtsauffassung sich durchsetzen wird.

### *1.22 Hafte ich als Anschlussinhaber, wenn mein W-LAN ungesichert war?*

Auch im Hinblick auf diese Problematik sind sich die Gerichte nicht einig. Zahlreiche Gerichte (so auch LG Hamburg, Urteil vom 26.07.2006, Az. 308 O 407/06, MMR 2006, 763) vertreten die Ansicht, dass derjenige, der sein W-LAN nicht ausreichend schützt auch für Rechtsverletzungen von Dritten als Störer haftet. Das OLG Frankfurt verneinte jedoch mit Urteil vom 01.07.2008, Az. 11 U 52/07 auch bei einem offenen W-LAN eine Haftung des Anschlussinhabers.

### *1.23 Ich habe Filesharing im Ausland betrieben, wie ist hier die Rechtslage?*

Sollten Sie im Ausland erwischt worden sein, nehmen Sie sich bitte einen Anwalt im jeweiligen Land, der sich mit dem dort gültigen Urheberrecht auskennt.

### *1.24 Was ist, wenn eine Datei von mir nur „angeladen“ worden ist?*

Falls Sie ein Musikstück nicht ganz komplett heruntergeladen haben, so ist dies nach unserer Ansicht quasi „Datenmüll“. Wir vertreten die Auffassung, dass der Tausch von solchen „Datenmüll-Stücken“ keine Urheberrechtsverletzung darstellen kann. Es gibt jedoch auch Juristen, die der Ansicht sind, dass selbst der Tausch von Teilstücken bereits strafbar ist.

### *1.25 Ist Filesharing jetzt noch sicher?*

Das kommt ganz darauf an, was Sie unter Sicherheit verstehen. Zumindest sollte davon abgeraten werden, urheberrechtlich geschütztes Material über Tauschbörsen zu verbreiten.

### *1.26 Ist es nicht gefährlich in Foren über diese Themen zu sprechen?*

Prinzipiell ist der Austausch in Foren über diese Themen nicht strafbar. Immer wieder wird von der Musikindustrie versucht, das Filesharing an sich als illegal darzustellen. Dabei wird übersehen, dass es sich bei den Tauschbörsen nur um technische Hilfsmittel handelt, um Dateien zu tauschen. Das kostenlose Betriebssystem Linux wird so etwa verbreitet. Auch lizenzfreie Musik wird über solche Tauschbörsen getauscht. Da das Filesharing an sich also nicht illegal ist, ist es auch nicht gefährlich in Foren darüber zu sprechen.

### *1.27 Wie ist der aktuelle Stand der Rechtsprechung zum Thema Filesharing?*

Hier muss zwischen dem Zivilverfahren und dem Strafverfahren unterschieden werden. Im Strafverfahren hat sich die Situation neuerdings extrem entspannt. Die meisten Verfahren werden eingestellt und auch die Anzahl an Hausdurchsuchungen hat enorm abgenommen. Das hat insbesondere damit zu tun, dass die Staatsanwälte mittlerweile begriffen haben, dass sie nur als Vehikel dienen, um die hinter einer IP-Adresse stehenden Personen zu ermitteln. Zum Anderen ist die Einschaltung der Strafverfolgungsbehörden seitens der Verletzten nicht mehr notwendig, da nunmehr ein zivilrechtlicher Anspruch auf Auskunft besteht.

In den Zivilverfahren ist die Situation allerdings noch nach wie vor offen. Heikel ist es insbesondere, sich um die Abgabe der Unterlassungserklärung zu streiten. Dies ist ein recht kostspieliges Verfahren, da hier oft extrem hohe Streitwerte von den Gerichten angesetzt werden. Derzeit gibt es eine Tendenz, bei Privatpersonen den Streitwert auf 100.000 € zu begrenzen. Doch selbst dann ist mit Verfahrenskosten im vier- bis fünfstelligen Bereich zu rechnen. Verfahren um die Unterlassungser-

klärung, wurden in der Vergangenheit bereits zuhauf geführt. Insoweit raten wir hier auch zur Abgabe von modifizierten Unterlassungserklärungen, um hier nicht das Kostenrisiko einzugehen. Etwas anderes ist es, wenn um die Schadenersatzforderungen gestritten wird. Bislang sind uns nur wenige Verfahren bekannt, mit denen der Schadenersatz geltend gemacht worden ist. Rein theoretisch hat die Musik Industrie allerdings noch drei Jahre, beginnend mit Ende des Jahres in dem die Verletzung begangen wurde, nach Ermittlung des Schädigers Zeit, diese Verfahren anzustrengen, erst dann verjähren die Ansprüche.

### *1.28 Ist Rechtsanwalt Clemens Rasch ein Massenabmahner?*

Das kann so pauschal nicht gesagt werden. Rechtsanwalt Clemens Rasch hat den Auftrag, im Namen der Musikindustrie sämtliche Urheberrechtsverletzungen zu verfolgen. Daraus resultieren natürlich massenweise Abmahnungen. Diese Abmahnungen sind aber - anders als oft im Internet behauptet - nicht illegal oder gar missbräuchlich. Fraglich ist jedoch, ob für jede der mittlerweile rund 40.000 Abmahnungen immer wieder die volle Rechtsanwaltsgebühr verlangt werden kann. Hierzu vertreten die Gerichte unterschiedliche Ansichten.

### *1.29 Kann man sich in einer Sammelklage zusammenschließen?*

In Deutschland sind Sammelklagen nicht zulässig. Allerdings gibt es ein BGH-Urteil in dem eine Sammelklage eines Verbraucherverbandes möglich war. Dieses Urteil bezog sich jedoch nicht auf die Filesharing-Verfahren.

### *1.30 Ist es nicht unfair, dass die Provider Geld bekommen für die Datenherausgabe und dass der Staat dafür aufkommen muss?*

Dass die Provider für die Datenherausgabe ein Entgelt verlangen können, ist gesetzlich geregelt in § 113 TKG Abs.2, S. 2, 3. Da den Rechteinhabern aber heute ein zivilrechtlicher Auskunftsanspruch zusteht, müssen diese heute die Gerichtskosten in Höhe von 200 € für die Auskunft zunächst selbst verauslagern. Die Frage, welche Bemessungsgrundlage herangezogen wird (200 € pro IP-Adresse oder pro verletztem Werk) kann nicht pauschal beantwortet werden. Es herrscht zu dieser Thematik weitgehend Uneinigkeit zwischen den jeweiligen Gerichten. Das OLG Frankfurt am Main entschied in der Vergangenheit, dass die Kosten für den Auskunftsanspruch nicht pro IP-Adresse, sondern vielmehr pro Werk bestimmt werden müssen. Das Oberlandesgericht Köln vertritt dagegen die Auffassung, dass für das Anordnungsverfahren keine Kosten entstehen, sondern ausschließlich das Auskunftsverfahren kostenpflichtig ist. Das OLG Düsseldorf hingegen vertritt die Meinung, dass lediglich eine Gerichtsgebühr anfällt und zwar unabhängig von der Anzahl der IP-Adressen.

### *1.31 Handelt es sich bei meiner IP-Adresse um Bestands- oder Verbindungsdaten? Und wo liegt der Unterschied?*

Bestandsdaten sind solche Daten, die sich schon allein aus dem Vertragsverhältnis zwischen dem Provider und dem Kunden entnehmen lassen. Verbindungsdaten sind dagegen diejenigen Daten, die bei jeder Verbindung anfallen. Also auch die bei jeder Einwahl neu zugewiesene dynamische IP-Adresse.

## **2 Fragen zu technischen Aspekten**

### *2.1 Wie funktioniert der Tausch in Tauschbörsen?*

Der Tausch in Tauschbörsen funktioniert wie folgt: wenn ein Nutzer ein Musikstücke herunterladen möchte, meldet er diese Anfrage an einem so genannten Server an. Dieser Server benennt dem anfragenden Nutzer einen anbietenden Nutzer, der genau den gewünschten Song auf seiner Festplatte hat. Zwischen diesen beiden Nutzern wird dann eine direkte Verbindung hergestellt. Was viele

nicht wissen: noch während ich ein Musikstück herunterlade, biete ich es im Hintergrund gleichzeitig wieder zum Upload an. Nur hierin liegt die strafbare Handlung.

## *2.2 Welche Software gibt es?*

Es gibt verschiedene Software, um den Tausch in Tauschbörsen zu ermöglichen. Die älteste Software war das Programm Napster. Dieses Programm funktioniert mittlerweile völlig anders als früher und erlaubt gegen eine monatliche Zahlung den Download von Mietmusik. Die gängigen Filesharing-Programme sind z.B. Kazaa, Limewire, Bearshare, Bittorrent, Edonkey, Emule, Azureus, µTorrent oder Shareaza. Diese verbinden sich in die verschiedenen Filesharing-Netzwerke - Gnutella, Bittorrent, Fasttrack oder eDonkey2000.

## *2.3 Wie finde ich eigentlich die Tauschbörsensoftware auf meinem Rechner?*

Normalerweise hat sich die Tauschbörsensoftware nicht selbst auf Ihrem Rechner installiert. Sie sollten Ihre Kinder eindringlich danach fragen, ob diese eine Installation vorgenommen haben. Ansonsten können Sie den Rechner nach Ordnern namens „Limewire“, „Bearshare“ oder „EMule“ durchsuchen. Dabei handelt es sich um die gängigste Tauschbörsensoftware. Allerdings weisen wir darauf hin, dass es noch sehr viel mehr Software gibt, mit der Musik getauscht werden kann.

## *2.4 Was ist eine IP- Adresse?*

Eine IP-Adresse dient der eindeutigen Adressierung von Rechnern und anderen Geräten in einem IP Netzwerk. Dabei handelt es sich von der technischen Seite her betrachtet um eine 32- oder 128-stellige Binärzahl. Ein solches IP Netzwerk in dem die IP-Adressen verwendet werden ist das Internet. Funktional entspricht die IP-Adresse der Telefonnummer im Telefonnetz.

## *2.5 Ist die IP- Adresse der „genetische Fingerabdruck“ von mir im Internet?*

Meistens ist es so, dass es sich bei der in der Abmahnung angegebenen IP-Adresse um eine dynamische IP-Adresse handelt. Die Aussagekraft dieser IP-Adresse ist lediglich, dass jemand zu diesem Zeitpunkt/Datum den Internetzugang des jeweiligen Providers (z.B. T-Online) genutzt hat. Name und Adresse gehen aber nicht daraus hervor. Insofern kann man nicht von einem „genetischen Fingerabdruck“ sprechen.

## *2.6 Wie wird eine IP-Adresse zurückverfolgt?*

Die IP-Adresse wird geloggt (protokolliert). Anschließend wird an den jeweiligen Provider eine E-Mail geschickt mit der Aufforderung, die Daten für die Strafverfolgungsbehörden zu speichern. Es wird entweder eine Anzeige gegen Unbekannt bei der Staatsanwaltschaft gestellt, welche über die IP-Adresse die bei den Providern gespeicherten Anschlussinhaber ermitteln oder ein zivilrechtlicher Auskunftsanspruch geltend gemacht. Die von der Staatsanwaltschaft ermittelten Daten werden im Zuge der Akteneinsicht den Anwälten übermittelt bzw. die Anwälte können Akteneinsicht nehmen. Im Rahmen des zivilrechtlichen Auskunftsanspruchs gibt der Telekommunikationsanbieter die Daten aufgrund einer richterlichen Anordnung unmittelbar an den Verletzten heraus.

## *2.7 Kann bei der Rückverfolgung meiner IP-Adresse auf meinen kompletten PC „geschaut“ werden oder nur auf einen bestimmten Ordner?*

Von außen „sichtbar“ ist lediglich der Ordner, den Sie im Filesharing-Programm freigegeben haben. Manche Filesharing-Programme geben allerdings den kompletten PC nach außen frei. Details sind abhängig vom genutzten Programm.

### *2.8 Ist dies nicht ein unbefugtes Ausspähen von Daten?*

Das Vorgehen der Anwälte erfüllt nicht den Tatbestand des unbefugten Ausspähens von Daten, da die Kanzlei die relevanten Daten nicht selbst abrufen. Seitens der Mandanten liegt ebenfalls kein unbefugtes beschaffen von Daten vor, da eine Anti Piracy Firma ein- bzw. zwischengeschaltet wird. Des Weiteren dient die Abfrage der Daten der Beschaffung von Beweismitteln und der Abwehr von Straftaten gegenüber den Mandanten/Rechtsinhabern. Es kommt erschwerend hinzu, dass der Nutzer einer Tauschbörse bewusst seinen Rechner für andere zur Datenübertragung zur Verfügung stellt.

### *2.9 Darf der Provider meine Daten einfach weitergeben?*

„Einfach“ weitergeben darf der Provider die Daten selbstverständlich nicht. Die Herausgabe ist aber legitim, wenn sie auf einem richterlichen Beschluss beruht. Wie bereits erläutert, ist dies nunmehr wegen des zivilrechtlichen Auskunftsanspruches möglich.

### *2.10 Wenn die IP-Adresse illegal gespeichert worden ist, was dann?*

Zahlreiche Gerichte haben bereits festgestellt, dass Provider die Daten ihrer Flatrate-Kunden überhaupt nicht speichern dürfen. Soweit uns bekannt ist, speichern etliche Provider die Daten der Kunden allerdings trotzdem für einen kurzen Zeitraum (einige Tage). Dieser Zeitraum reicht in den meisten Staatsanwaltschaften aus, um den Rückverfolgungsvorgang zu starten. Einige wenige Provider erfüllen die gesetzlichen Vorgaben und speichern die Daten überhaupt nicht (unseres Wissens nach z.B. Arcor). Wurden die Daten illegal gespeichert und herausgegeben, darf die Adresse dennoch von den Staatsanwaltschaften verwertet werden. Ein Beweisverwertungsverbot ist nicht gegeben. Ob ein zivilrechtliches Vorgehen (gerichtet auf die Zahlung von Schadensersatz) gegen die illegal speichernden Provider Erfolg hat, wird die Zukunft zeigen. Allerdings soll bald die Vorratsdatenspeicherung im deutschen Recht verankert werden. Dann werden alle Provider gezwungen, Daten sechs Monate lang zu speichern.

### *2.11 Ich nutze einen kostenpflichtigen Usenext, Alphaload oder Firstload-Zugang. Ist das legal?*

Die vorgenannten Dienste bieten Ihnen Zugang zum sogenannten Usenet. Die Gewährung dieses Zugriffs ist keineswegs illegal, das Usenet ist in etwa vergleichbar mit dem Internet. Nach herrschender Meinung machen Sie sich nicht strafbar bzw. zivilrechtlich angreifbar, wenn Sie Musik aus dem Usenet herunterladen. Dieses Herunterladen ist vom Recht auf Privatkopie gedeckt. Allerdings haben einige Gerichte bereits festgestellt, dass der Betrieb solcher Usenet-Server illegal sein kann. Insofern machen sich allerdings nur die Serverbetreiber angreifbar. Gerade bezogen auf Usenet-Angebote ist allerdings Vorsicht geboten. Hier gibt es sehr viele unseriöse Unternehmen.

### *2.12 Ich bin Napster-Kunde und zahle monatlich meine Gebühren. Die Napster-Musik wandle ich mit Tune-Bytes um, damit sie mir auch nach Kündigung meines Napster-Abos noch zur Verfügung steht. Ist das legal?*

Nach Ansicht der meisten Juristen handelt es sich hierbei um die Ausnutzung der sogenannten „analogen“ Lücke. Ihnen wäre es auch möglich gewesen, die Napster-Musik auf Cassette aufzunehmen. Insofern ist es Ihnen nach herrschender Meinung auch möglich, mit Tunebytes die Musik wieder auf Ihrem Rechner aufzunehmen. Diese Aufnahme erfolgte in der Regel aufgrund Ihres Rechts auf Privatkopie und muss in der Regel auch nach Beendigung des Napster-Abos nicht gelöscht werden.

### *2.13 Darf ich Musik per ICQ oder per E-Mail verschicken?*

Ja, an Freunde dürfen Sie Musik auch per ICQ oder E-Mail verschicken. Dies ist zwar theoretisch ein Upload, da es sich hier doch um einen Tausch im rein privaten Bereich handelt, ist dieser nicht verboten.

### *2.14 Darf ich mir TV-Filme oder –Serien aus dem Internet herunterladen?*

Auch Sendungen, die im Fernsehen gezeigt worden sind (Spielfilme, Serien, TV-Shows) sind urheberrechtlich geschützt. Für sie gelten die gleichen Regeln wie beispielsweise für Musik oder Kinofilme. Nur das Herunterladen ist derzeit noch möglich. Sobald Sie dieses urheberrechtlich geschützte Material aber wieder anbieten, machen Sie sich strafrechtlich und zivilrechtlich angreifbar.

## **3 Fragen zum Strafverfahren**

### *3.1 Fragen zur Hausdurchsuchung*

Wenn Sie mehr als 1.000 Musikstücke in einer Tauschbörse angeboten haben, ordnen einige Staatsanwaltschaften in Deutschland eine Hausdurchsuchung an. Nachfolgend wird beschrieben, wie die Betroffenen sich in diesen Fällen verhalten sollen.

#### **3.1.1 Muss ich die Polizei in meine Wohnung lassen?**

Grundsätzlich müssen Sie die Polizei nicht bei der Hausdurchsuchung unterstützen. Es ist allerdings ratsam, die Polizei zumindest in die Wohnung zu lassen, da diese sich ansonsten mithilfe eines Schlüsseldienstes Zutritt zur Wohnung verschaffen wird. Die Polizisten werden Sie dann fragen, wo sich ihr Computer befindet. Auch hier kann es hilfreich sein, der Polizei den Computer zu zeigen, damit nicht die gesamte Wohnung durchsucht wird.

#### **3.1.2 Darf die Polizei meinen Computer mitnehmen?**

Ja, die Polizei hat grundsätzlich die Möglichkeit "Tatobjekte" zu beschlagnahmen. Sollte sich später herausstellen, dass eine Urheberrechtsverletzung mit dem Computer begangen worden ist, besteht sogar die Möglichkeit, den Computer einzuziehen. In den meisten Fällen wäre eine solche Maßnahme allerdings nicht verhältnismäßig, so dass Sie Ihren Computer meist zu einem späteren Zeitpunkt zurückbekommen. Die heruntergeladenen Musikstücke werden dann gelöscht. Sie haben im Übrigen auch die Möglichkeit, sich Kopien von denjenigen Dateien anzufertigen, die sie zwingend benötigen (für den Beruf, das Studium oder die Schule).

#### **3.1.3 Muss ich die Fragen der Polizei beantworten?**

Nein, das müssen sie nicht. Und davon ist auch dringend abzuraten. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt in Ruhe zum Sachverhalt Stellung nehmen. Wir erleben es täglich, dass Mandanten ihrer Äußerungen, die sie gegenüber der Polizei gemacht haben, bereuen. Sie müssen nicht einmal der späteren Vorladung folgen.

### *3.2 Fragen zur Vernehmung durch die Polizei*

Der Hausdurchsuchung folgt eine spätere förmliche Vernehmung durch die Polizei.

#### **3.2.1 Muss ich zur Vernehmung gehen?**

Grundsätzlich sind Sie nicht verpflichtet, diesen Termin wahrzunehmen. Es ist allerdings ratsam, zu den gegen Sie gerichteten Vorwürfen Stellung zu nehmen. Hier kann es sehr hilfreich sein, eine schriftliche Stellungnahme durch einen Anwalt abzugeben. Es ist nicht zu empfehlen, selbst zur Polizei zu gehen.

### **3.2.2 Wie läuft die Vernehmung ab, wenn ich durch einen Anwalt vertreten werde?**

Ein Anwalt wird ebenfalls nicht persönlich bei der Polizei erscheinen. Vielmehr lässt er sich schriftlich zu den Vorwürfen ein. Es kann also in Ruhe Stellung genommen werden. Ebenfalls wird der Anwalt dem Staatsanwalt die Beweismittel nennen, die ihren Vortrag untermauern. Ziel des anwaltlichen Schriftsatzes ist es, eine Einstellung des Verfahrens zu erwirken.

### *3.3 Fragen zu den Ermittlungen des Staatsanwaltes*

Nachdem die Ermittlungen der Polizei abgeschlossen sind, teilt die Polizei dem Staatsanwalt das Ermittlungsergebnis mit.

#### **3.3.1 Hier ist offenbar ein Strafverfahren gegen mich geführt worden, von dem ich nichts weiß. Muss ich nicht informiert werden?**

Wenn keine Hausdurchsuchung durchgeführt worden ist, werden sie nur in den seltensten Fällen von der Polizei vernommen. Sofern Sie nicht als Beschuldigter vernommen worden sind und sofern das Verfahren gegen Sie eingestellt worden ist, müssen Sie auch nicht darüber informiert werden, dass hier überhaupt ein Verfahren gegen Sie angestrengt worden ist. Oft erfahren Sie von dem Strafverfahren erst etwas, wenn die Musikindustrie versucht, ihre zivilrechtlichen Ansprüche gegen Sie durchzusetzen. Zu diesem Zeitpunkt ist das Strafverfahren in den meisten Fällen bereits (im Hintergrund) eingestellt worden. Nur in den seltensten Fällen meldet sich die Staatsanwaltschaft bei Ihnen, nachdem Sie bereits von der Musikindustrie angeschrieben worden sind.

#### **3.3.2 Woraufhin wird die Staatsanwaltschaft tätig?**

Die Staatsanwaltschaft wird auf die Strafanzeige gegen Unbekannt von der Kanzlei bzw. deren Mandanten tätig.

#### **3.3.3 Wieso ist hier überhaupt ein Strafverfahren gegen mich geführt worden?**

Das Strafverfahren dient allein dazu, um ihre Adresse herauszufinden. In der Regel kommt es der Musikindustrie nicht darauf an, dass Sie hier vom Staat bestraft werden.

#### **3.3.4 Ich bin schon abgemahnt worden. Ist das Strafverfahren jetzt beendet?**

Wenn Sie bis zum Schreiben der Musikindustrie nichts vom Staatsanwalt gehört haben, ist das Strafverfahren gegen Sie mit höchster Wahrscheinlichkeit bereits eingestellt worden.

#### **3.3.5 Wann wird ein Verfahren eingestellt?**

In der Regel kann jeder Staatsanwalt selbst entscheiden, wann ein Verfahren eingestellt wird. Den Staatsanwälten in Deutschland sind allerdings Richtlinien an die Hand gegeben worden, wie mit den Filesharing-Verfahren umzugehen ist. Diese Richtlinien werden laufend angepasst. Aktuell kann grob gesagt werden, dass ein Verfahren dann eingestellt wird, wenn Sie weniger als 500 Musikstücke in einer Tauschbörse angeboten haben. Falls Sie weniger als 1.000 Musikstücke angeboten haben, wird das Verfahren meist gegen Zahlung einer geringen Spende an eine Hilfsorganisation eingestellt. Haben Sie mehr als 1.000 Musikstücke auf Ihrer Festplatte zum Upload angeboten, so kann es sein, dass hier weiter gegen Sie ermittelt wird. Teilweise unterscheiden die Staatsanwaltschaften auch nach der Aktualität der getauschten Titel. So können schon wenige aktuelle Titel zu weiteren Ermittlungen führen.

#### **3.3.6 Was droht mir schlimmstenfalls im Strafverfahren?**

Wir haben einige seltene Filesharing-Verfahren gesehen, bei denen eine Geldbuße von 90 Tagessätzen zu 50 € Tagessatzhöhe verhängt worden ist (insgesamt also 4.500 €). Die Tagessatzhöhe hängt von ihrem Einkommen ab. Dabei handelt es sich allerdings um die krassen Fälle, mit mehreren tau-

send Musikstücken. Selbst in diesen Fällen konnten wir oft eine Reduzierung der Tagessätze erreichen. Hinweis: wenn eine Strafe von mehr als 90 Tagessätzen verhängt wird, gilt der Angeklagte als vorbestraft.

### **3.3.7 Können Jugendliche auch strafrechtlich verfolgt werden?**

Ab dem 14. Lebensjahr sind Jugendliche strafmündig, d.h. sie können gemäß dem Jugendstrafgesetz belangt werden.

### **3.3.8 Meine Kinder sind noch in der Ausbildung, kann das Strafverfahren negative Folgen haben?**

Nur in den seltensten Fällen wird das Strafverfahren gegen die Kinder geführt. Meist wird das Strafverfahren zunächst gegen die Eltern als Inhaber des Internetanschlusses geführt. Oft kann dann mit geschickter anwaltlicher Argumentation verhindert werden, dass überhaupt gegen die Kinder ermittelt wird. Selbst wenn gegen die Kinder ermittelt wird, fällt die Strafe in der Regel so gering aus, dass negative Folgen für das Ausbildungsverhältnis nicht zu befürchten sind.

### **3.3.9 Ich wusste nicht, dass hier auch Dateien zum Upload angeboten worden sind. Hilft das im Strafverfahren?**

Prinzipiell schützt Unwissen nicht. Jedoch ist für eine Straftat ein vorsätzliches Handeln notwendig. Dieser Vorsatz liegt bei Unwissenheit nicht vor, insofern hilft es Ihnen im Strafverfahren. Im Zivilverfahren dagegen hilft Ihnen die Unwissenheit nicht, da ein vorsätzliches Handeln für den Schadensersatzanspruch nicht notwendig ist.

## **4 Fragen zum Zivilverfahren**

Das Strafverfahren dient nur als Vorbereitung des Zivilverfahrens. Da es derzeit in Deutschland noch keinen Direktanspruch der Musikindustrie gegen die Provider auf Herausgabe der Adressdaten gibt, wird Strafanzeige gegen unbekannt gestellt, um so die entsprechenden Adressen herauszubekommen. Erst dann beginnt das Zivilverfahren.

### *4.1 Fragen zum Abmahnschreiben allgemein*

#### **4.1.1 Was ist eine Abmahnung?**

Bei einer Abmahnung handelt es sich um eine formale Aufforderung ein bestimmtes Verhalten in der Zukunft zu unterlassen. Die Funktion einer Abmahnung ist es, Streitigkeiten direkt und kostengünstig ohne Einschaltung eines Gerichts beizulegen.

#### **4.1.2 Ist die Abmahnung eine Forderung oder eine Mahnung?**

Die Abmahnung stellt ein außergerichtliches Vergleichsangebot der Anwälte bzw. deren Mandanten dar. Dieses kann von Ihnen angenommen oder abgelehnt werden.

#### **4.1.3 Ich habe die Abmahnung als normalen Brief und nicht als Einschreiben bekommen, kann ich diesen ignorieren?**

Nein, denn die Kanzlei ist nur verpflichtet nachzuweisen, dass die Abmahnung verschickt wurde. Dabei ist es unerheblich, ob es sich um einen frankierten Brief oder ein Einschreiben handelt.

#### **4.1.4 Der Abmahnung war keine Vollmacht bzw. keine Originalvollmacht beigelegt, ist sie damit wirkungslos?**

Nein, die Abmahnung ist nicht wirkungslos. Die Anwälte sind von Ihren Mandanten für die Abmahnungen bevollmächtigt worden. Es ist gerichtlich anerkannt, dass eine schriftliche Vollmacht keine Voraussetzung für eine wirksame Abmahnung ist.

#### **4.1.5 In der Abmahnung war nur eine Frist von 7 Tagen gesetzt. Ist das nicht zu kurz?**

Obwohl die Urheberrechtsverletzung hier oftmals Monate zurückliegt, wird ihnen sehr häufig eine sehr kurze Frist zur Abgabe der Unterlassungserklärung gesetzt. Dies ist insbesondere dann ungünstig, wenn Sie sich zu dem Zeitpunkt, in dem die Abmahnung in Ihrem Briefkasten eintraf, im Urlaub befunden haben. Die Gerichte erkennen solche kurzen Fristen allerdings an.

### *4.2 Fragen zur Unterlassungserklärung*

#### **4.2.1 Was ist eine Unterlassungserklärung?**

Bei der Unterlassungserklärung handelt es sich um eine Verpflichtung, ein bestimmtes Verhalten in der Zukunft zu unterlassen. Der Erklärung muss nicht zwingend ein Unterlassungsanspruch zu Grunde liegen.

#### **4.2.2 Muss ich die vorgefertigte Erklärung unterschreiben?**

Da es sich bei der Unterlassungserklärung um ein außergerichtliches Vergleichsangebot handelt, muss dieses Angebot nicht angenommen werden und die Unterlassungserklärung auch nicht unterschrieben werden. Sollte man sich doch entschließen, die Unterlassungserklärung zu unterschreiben, muss man allerdings nicht die vorgefertigte Unterlassungserklärung abgeben, zumal diese einen für Sie ungünstigen Inhalt aufweist. Es ist also ratsam sich hier anwaltlich beraten zu lassen und eine modifizierte Erklärung abgeben zu lassen.

#### **4.2.3 Kann ich eine Muster-Unterlassungserklärung aus dem Internet abgeben?**

Selbstverständlich können Sie nach Mustern für modifizierte Unterlassungserklärungen suchen. Aber Vorsicht: Häufig kursieren Unterlassungserklärungen, die den rechtlichen Ansprüchen nicht Stand halten, im Internet. Ist die Unterlassungserklärung zu eng gefasst, kann die Gegenseite diese ablehnen und die geforderte Unterlassungserklärung im Wege der einstweiligen Verfügung geltend machen. Es will also gut überlegt sein, welchen Inhalt die Unterlassungserklärung haben sollte. Es gilt insofern der Grundsatz: Die Unterlassungserklärung sollte so viel wie nötig und so wenig wie möglich enthalten. Im Zweifel sollten Sie sich gerade in diesem wichtigen (und ggf. sehr teuren) Punkt von einem Anwalt beraten lassen.

#### **4.2.4 Was passiert, wenn ich überhaupt nichts unterschreibe?**

Dann wird die Kanzlei die Auseinandersetzung fortführen und weiterhin darauf bestehen, dass Sie die Unterlassungserklärung unterschreiben. Schlimmstenfalls kann hier ein teures einstweiliges Verfügungsverfahren gegen Sie angestrengt werden.

#### **4.2.5 Können Eltern die Unterlassungserklärung für ihre Kinder unterschreiben?**

Nur in den seltensten Fällen wird von den Kindern die Abgabe einer Unterlassungserklärung gefordert. Derzeit wird juristisch diskutiert, ob Eltern überhaupt so weit reichende Verpflichtungen für ihre Kinder abgeben können. Teilweise wird diskutiert, ob möglicherweise die Zustimmung des Vormundschaftsgerichts notwendig ist. In jedem Fall sollten Sie sich von einem Anwalt beraten lassen, wenn von Ihrem minderjährigen Kind die Abgabe einer Unterlassungserklärung gefordert wird.

#### **4.2.6 Ist es kein Schuldeingeständnis, wenn ich die Unterlassungserklärung unterschreibe?**

Je nachdem wie die vorgefertigte Unterlassungserklärung formuliert ist, kann sie einem Schuldeingeständnis gleichkommen. Insofern kommt es auf den genauen Wortlaut der jeweiligen Erklärung an. Meist ist es ratsam, die Erklärung abzuändern und eine modifizierte Erklärung abzugeben.

#### **4.2.7 Wie lange bin ich an die Unterlassungserklärung gebunden?**

Ist in der Unterlassungserklärung nichts anderes angegeben bzw. nachträglich eingetragen, so sind Sie 30 Jahre an die Erklärung gebunden, sofern Sie diese unterschrieben haben.

#### **4.2.8 Was ist, wenn ich noch einmal erwischt werde?**

Haben Sie die Unterlassungserklärung unterschrieben, müssen Sie diese in Zukunft einhalten. Das bedeutet, dass Sie keine Musikstücke der von der Kanzlei vertretenen Mandanten in Tauschbörsen anbieten dürfen. Sollten Sie bei weiteren Urheberrechtsverletzungen erwischt werden müssen Sie mit einer horrenden Vertragsstrafe rechnen.

#### **4.2.9 Was ist, wenn ich in größerem Umfang getauscht habe?**

Wenn Sie in größerem Umfang getauscht haben, müssen Sie damit rechnen, dass Sie weitere Abmahnungen von verschiedenen Kanzleien erhalten. Die Abmahnung bezieht sich nämlich ausschließlich auf das Werk, das in dem Schreiben genannt wird.

#### **4.2.10 Mahnt auch die gleiche Kanzlei mehrfach ab?**

Ja, viele Kanzleien mahnen „scheibchenweise“ ab. Es ist keine Seltenheit, dass Filesharer mehrere Abmahnungen von der gleichen Kanzlei, aber eben wegen unterschiedlicher Werke, erhalten.

#### **4.2.11 Wie kann ich mich vor zukünftigen Abmahnungen schützen?**

Es besteht die Möglichkeit, freiwillig und vorbeugend Unterlassungserklärungen abzugeben. Die Kanzlei WILDE BEUGER & SOLMECKE schreibt in diesem Fall eine Vielzahl von abmahnenden Kanzleien an. Erhalten Sie im Nachhinein weitere Abmahnungen dieser Kanzleien bezüglich Urheberrechtsverletzungen in der Vergangenheit, gehen diese Abmahnungen dann ins Leere, da bereits freiwillig eine Unterlassungserklärung abgegeben wurde. Es können dann auch keine Rechtsverfolgungskosten mehr geltend gemacht werden. Lediglich ein Anspruch auf Schadensersatz kann noch geltend gemacht werden. Oft werden wir gefragt, ob mit diesen vorbeugenden Unterlassungserklärungen nicht „schlafende Hunde geweckt werden“. Siehe zu diesem Punkt die weiteren Fragen unten.

#### **4.2.12 Das Strafverfahren gegen mich ist eingestellt worden, muss ich trotzdem die vorbeugende Unterlassungserklärung abgeben?**

Dies ist einer der Hauptanwendungsfälle für die Abgabe der vorbeugenden Unterlassungserklärung. Gerade in dieser Situation besteht die sehr große Wahrscheinlichkeit, dass Sie in nächster Zeit abgemahnt werden. Es ist jedoch nicht immer sicher, dass hier die Musikindustrie das Strafverfahren gegen Sie angestrengt hat. Sollten Sie nicht sicher wissen, dass hier seitens der Musikindustrie gegen Sie ermittelt worden ist, nehmen Sie sich einen Anwalt, der Akteneinsicht fordern wird und dann herausfindet, gegenüber wem die vorbeugende Unterlassungserklärung abgegeben werden muss.

#### **4.2.13 Nach Abgabe der vorbeugenden Unterlassungserklärung drohen mir zwar keine Anwaltsgebühren mehr, aber trotzdem noch ein Schadensersatzanspruch. Wie hoch kann dieser sein?**

Bislang ist der Schadensersatz von der Musikindustrie nur vereinzelt geltend gemacht worden. Letztlich handelt es sich hier um eine sehr komplexe Rechtsfrage, die noch nicht annähernd geklärt ist. Der angerichtete Schaden hängt sehr davon ab, in welchem Zeitraum getauscht worden ist. Dieser Zeitraum muss Ihnen von der Musikindustrie nachgewiesen werden. Vereinzelt wurden 150 € Schadensersatz pro Lied geltend gemacht.

#### **4.2.14 Mache ich die Musikindustrie nicht auf mich aufmerksam, wenn ich jetzt eine vorbeugende Unterlassungserklärung abgebe?**

Diese Besorgnis ist selbstverständlich nachvollziehbar. Dazu sollten Sie Folgendes wissen: Falls Sie bereits ins Visier der Ermittlungen geraten sind und im Hintergrund aktuell eine Abmahnung vorbereitet wird, verbessern Sie Ihre Position durch Abgabe einer vorbeugenden Unterlassungserklärung. Die Tauschbörsen werden mittlerweile von der Musikindustrie so engmaschig überwacht, dass derzeit in hohem Maße mit einer Inanspruchnahme durch einen Anwalt zu rechnen ist. Sollten wider Erwarten bislang noch keine Ermittlungen gegen Sie geführt worden sein, so verschlimmert die vorbeugende Unterlassungserklärung Ihre Situation nicht. Darin ist kein Schuldeingeständnis zu sehen, insbesondere ist daraus nicht ersichtlich, ob hier überhaupt, gegebenenfalls wer und welche Musik getauscht worden ist. Zumindest denjenigen, die in hohem Maße Musikstücke zum Upload bereitgestellt haben, ist die Abgabe der zur Verfügung gestellten vorbeugenden Unterlassungserklärung dringend anzuraten.

#### **4.2.15 Was ist, wenn ich eine modifizierte Unterlassungserklärung abgegeben habe, den Schadensersatzanspruch aber ablehne?**

Häufig passiert zunächst nichts, da die meisten abmahnenden Kanzleien bisher äußerst zurückhaltend mit Klageverfahren waren. Bisher war den abmahnenden Kanzleien eher daran gelegen außergerichtlich Druck auszuüben und die Abgemahnten zur Zahlung zu bewegen. Die wenigen Klageverfahren, die derzeit anhängig sind, zielten in der Regel auf die Erstattung der Rechtsverfolgungskosten für die Abmahnung ab. Nur in den seltensten Fällen wurde zudem Schadensersatz geltend gemacht. Dies liegt schlicht an der Darlegungslast des Abmahnenden. Häufig ist es für die Gegenseite schwierig, einen Schadensersatz geltend zu machen, da beispielsweise auf Lizenzanalogien zurück gegriffen werden muss. Anders jedoch bei den Rechtsverfolgungskosten. Diese richten sich nach dem Streitwert des Unterlassungsanspruches und können im Rechtsanwaltsvergütungsgesetz (RVG) nachgeschlagen werden. Verteidigungsargumente sind zum Einen, dass bereits dem Grunde nach keine Haftung des Anschlussinhabers gegeben ist, zum Anderen aber auch die Höhe der Kosten ungerechtfertigt sind. Erfreulicherweise liegt das Prozesskostenrisiko eines derartigen Prozess weit unter dem des Unterlassungsanspruches, denn gestritten wird in der Regel um einige hundert Euro Rechtsanwaltskosten und nicht um den Unterlassungsanspruch an sich, der häufig mit Streitwerten ab 10.000 € zu Buche schlägt.

### *4.3 Fragen zum Gerichtsverfahren allgemein:*

#### **4.3.1 Wer trägt die Kosten eines Gerichtsverfahrens?**

Grundsätzlich trägt im Zivilprozess die unterliegende Partei sämtliche Kosten. Diese setzen sich zusammen aus den eigenen Rechtsanwaltskosten, den gegnerischen Rechtsanwaltskosten, den Gerichtskosten und je nach Fall den Zeugen- und Sachverständigenkosten.

#### **4.3.2 Wie hoch ist mein Prozessrisiko, wenn die Gegenseite bis zu € 600,00 Rechtsverfolgungskosten einklagt?**

Kommt es zu einem Rechtsstreit bei dem die Gegenseite bis zu 600 € einklagt, beläuft sich das Prozesskostenrisiko auf 420,36 € für die unterliegende Partei. In dieser Summe sind enthalten: Die eigenen Rechtsanwaltskosten ohne vorherige außergerichtliche Vertretung, die gegnerischen Rechtsanwaltskosten sowie die Gerichtskosten. Hinzu kommen können allerdings Zeugen- und Sachverständigenkosten, wobei die Sachverständigenkosten das Gesamtkostenrisiko häufig um ein Vielfaches übersteigen.

#### **4.3.3 Kann ich mich im Rahmen eines Prozesses noch immer mit der Gegenseite einigen?**

Selbstverständlich kann man sich in jedem Verfahrensstadium, also auch im Gerichtsverfahren mit den Gegnern vergleichen. Dies hängt letztendlich immer nur von der Bereitschaft beider Parteien ab. Lehnt die gegnerische Partei allerdings einen Vergleich ab, kann man diese nicht zu einem Vergleichsabschluss zwingen.

#### **4.3.4 Wer zahlt die Kosten des Prozesses, wenn ich mich mit der Gegenseite einige.**

Wer die Kosten des Rechtsstreits trägt, kann individuell vereinbart werden. Häufig sehen Vergleiche aber vor, dass die Kosten gegeneinander aufgehoben werden, d.h. jeder trägt in diesem Fall die eigenen Rechtsanwaltskosten.

#### **4.3.5 Was mache ich, wenn ich verklagt werde und bedürftig bin?**

In diesem Fall besteht die Möglichkeit, Prozesskostenhilfe bei dem zuständigen Gericht zu beantragen. Wird die Prozesskostenhilfe bewilligt, müssen im Falle des Unterliegens die Kosten für den eigenen Anwalt sowie die Gerichtskosten entweder gar nicht (dann zahlt die Staatskasse) oder nur in Raten (maximal 48 Monate) gezahlt werden.

#### **4.3.6 Wie kann ich auf die Klage erwidern, wenn ich verklagt werde?**

Die Kanzlei WILDE BEUGER & SOLMECKE hat dazu eine Muster-Klageerwidernung gefertigt. Diese finden Sie unter dem Link <http://www.wbs-law.de/filessharing.html> Bitte beachten Sie, dass Sie sich mit dieser Erwidernung keinesfalls selbst verteidigen dürfen. Vor den Landgerichten in Deutschland besteht ein Anwaltszwang. Die Erwidernung muss von einem erfahrenen Anwalt an die jeweilige Sachlage angepasst werden.

### *4.4 Fragen zu den außergerichtlichen Anwaltsgebühren des eigenen Anwalts*

#### **4.4.1 Wie hoch sind die Kosten, wenn mich die Kanzlei WILDE BEUGER & SOLMECKE vertritt?**

Wir vereinbaren mit unseren Mandanten für unsere außergerichtliche Tätigkeit einer Pauschalgebühr. Diese Pauschalgebühr hängt immer vom Aufwand der jeweiligen Sache ab. Rufen Sie uns an und schildern Sie uns Ihren Sachverhalt. Wir sagen Ihnen dann, mit welchen Kosten Sie sicher zu rechnen haben.

#### **4.4.2 Was ist, wenn die Musikindustrie mir später noch einmal schreibt? Muss ich dann erneut etwas zahlen?**

Derzeit mahnen verschiedene Kanzleien Urheberrechtsverletzungen in den Tauschbörsen ab. Von der Kanzlei Rasch werden die größten deutschen Tonträgerhersteller vertreten. Doch auch andere Labels lassen derzeit abmahnen. Insofern kann es passieren, dass Sie hier von unterschiedlichen Anwälten in Anspruch genommen werden. Es sind dann gegebenenfalls auch unterschiedliche Un-

terlassungserklärungen abzugeben. Es ist auch schon vorgekommen, dass nach Abgabe einer Unterlassungserklärung von der gleichen Kanzlei wegen eines alten Sachverhalts noch einmal abgemahnt worden ist. Solche Mehrfach-Abmahnungen sind in der Regel missbräuchlich.

#### *4.5 Fragen zum Schadensersatzanspruch*

##### **4.5.1 In dem Schreiben der abmahnenden Kanzleien werden viele Zahlen genannt. Was droht mir hier wirklich?**

In den Abmahnschreiben wird Ihnen mit einem immens hohen Streitwert gedroht. In der Regel behaupten die abmahnenden Kanzleien, hier könne ein Streitwert von 10.000 € pro Musikstücke angesetzt forderten. Das führt dazu, dass viele Menschen die Befürchtung haben, hier könne ein Schadensersatz in Höhe von 10.000 € pro Musikstück verlangt werden. Das ist falsch. Beim Streitwert handelt es sich lediglich um eine Größe, nach der sich Rechtsanwaltsgebühren berechnen. Die Gerichte tendieren dazu, derzeit bei privaten Urheberrechtsverletzungen einen maximalen Gesamtstreitwert von 100.000 € anzunehmen, das Landgericht Köln nimmt eine Deckelung erst bei 400.000 € vor. Meist geht die Musikindustrie allerdings nur wegen drei oder vier heruntergeladenen Musikstücken vor. Der Streitwert beläuft sich dann auf 30.000 € bis 40.000 €.

##### **4.5.2 Wie setzt sich der Schadensersatzanspruch zusammen?**

Der Schadensersatzanspruch setzt sich aus zwei Positionen zusammen. Zum Einen aus dem durch die Tauschaktivitäten angerichteten Schaden und zum Anderen aus den Anwaltsgebühren. Der tatsächlich angerichtete Schaden wird schwer nachzuweisen sein. Anders sieht es möglicherweise bei den Anwaltsgebühren aus. Allerdings hat das Amtsgericht Mannheim festgestellt, dass bei einem Schreiben, das tausendfach verschickt worden ist, nicht auch tausendfach die volle Anwaltsgebühr verlangt werden kann. Insofern besteht hier für die Betroffenen die Möglichkeit, letztlich überhaupt keinen Schadensersatz zahlen zu müssen. Der tatsächlich angerichtete Schaden kann übrigens nur von demjenigen verlangt werden, der auch die Urheberrechtsverletzung begangen hat. Werden also Eltern in Anspruch genommen, deren Kinder die Urheberrechtsverletzung begangen haben, so können von diesen Eltern zwar Anwaltsgebühren, nicht jedoch der originäre durch die Tauschaktivitäten entstandene Schaden gefordert werden. Falls der Musikindustrie allerdings die Namen der tausendfachen Kinder bekannt werden, kann sich der Schadensersatzanspruch auch gegen die minderjährigen Kinder richten. Ob dann tatsächlich ein Anspruch besteht richtet sich nach der Einsichtsfähigkeit der Kinder. Außerdem müssen Kinder mindestens acht Jahre sein, damit sie für einen Schaden verantwortlich sein können.

##### **4.5.3 Was ist ein Gegenstandswert/Streitwert?**

Bei dem Gegenstandswert handelt es sich um das wirtschaftliche Interesse der Rechtsinhaber, die besagten Urheberrechtsverletzungen in Zukunft zu verhindern bzw. gegenwärtige Rechtsverletzungen zu unterbinden. Zur Bewertung dieses Interesses werden die Verwertungsrechte der Rechtsinhaber herangezogen. Allerdings handelt es sich bei dem Gegenstandswert nicht um den Preis der von Ihnen zum Download bereitgestellten Musikstücke.

##### **4.5.4 Was ist eine Geschäftsgebühr?**

Im Falle einer Abmahnung durch einen Rechtsanwalt fällt gemäß dem Rechtsanwaltsvergütungsgesetz (RVG) eine Geschäftsgebühr an. Weiterhin fällt eine Pauschale in Höhe von 20 € für die Ausgaben des Rechtsanwaltes für Post- und Telekommunikationsdienstleistungen an. Im Vergütungsverzeichnis des RVG ist für die Geschäftsgebühr ein Mindest- und Höchstwert angegeben. Innerhalb dieses Rahmens bemisst sich die Geschäftsgebühr nach dem Umfang der anwaltlichen Tätigkeiten.

#### **4.5.5 Kann die Musikindustrie den Schaden überhaupt nachweisen?**

Das der Musikindustrie ein Schaden durch die Tauschbörsen entsteht ist nicht von der Hand zu weisen. Allerdings kann eine genaue Schadenssumme nur schwer ermittelt werden. Zumindest die Höhe des entgangenen Gewinns lässt sich nicht eindeutig festlegen.

#### **4.5.6 Welche Anwaltsgebühren verlangen die abmahnenden Kanzleien ? Sind diese Gebühren gerechtfertigt?**

In den Abmahnschreiben der Musikindustrie wird teilweise nur eine Pauschalzahlung verlangt. Es ist nicht ersichtlich, wie hoch die Anwaltsgebühren sind, die Bestandteil dieser Pauschalzahlung sind. Insofern kann auch noch nicht gesagt werden, ob die angesetzten Gebühren gerechtfertigt sind. Andere Kanzleien schlüsseln ihre Rechtsanwaltsvergütung auf. Die Höhe richtet sich dann nach dem zugrunde gelegten Streitwert. Ob diese Gebühren schließlich angemessen sind, hängt von einer Vielzahl von Faktoren ab und kann pauschal nicht beantwortet werden.

#### **4.5.7 Ich habe gehört, dass die Anwaltskosten der Gegenseite auf 100 € gedeckelt sind. Stimmt das?**

Es ist richtig, dass mit Einfügung des § 97 a UrhG eine Deckelung der Anwaltskosten auf 100 € geregelt wird. Problematisch ist aber, dass diese Deckelung nur bei Bagatelldelikten greift. Da auch hier die Rechtsprechung uneinheitlich ist und einzelne Gerichte eine Bagatelle bereits verneint haben, wenn es sich bei dem getauschten Werk um eine Neuerscheinung handelt, sollte man sich nicht auf die „Deckelung“ verlassen.

#### **4.5.8 Wie geht es weiter, wenn ich überhaupt nicht zahle?**

Wenn hier eine Unterlassungserklärung abgegeben wird - wozu wir raten - die Zahlung des Schadensersatzes allerdings verweigert wird, kann hier seitens der Musikindustrie Zahlungsklage erhoben werden. Bislang sind uns nur wenige Fälle bekannt, in denen die Gegenseite geklagt hat. Die Ansprüche verjähren allerdings erst drei Jahre nachdem die Betroffenen erstmals entdeckt worden sind –und zwar beginnend am Ende des Jahres, in dem die Verletzung begangen wurde.

### *4.6 Fragen zur Störerhaftung*

#### **4.6.1 Ich selbst habe keine Urheberrechtsverletzung begangen, muss ich überhaupt etwas unternehmen?**

Wenn Sie einen Internetanschluss betreiben, über den Urheberrechtsverletzungen begangen worden sind, sind Sie oft auch zur Abgabe einer Unterlassungserklärung verpflichtet. Dies zumindest immer dann, wenn Sie die Urheberrechtsverletzung in zumutbarer Weise hätten verhindern können. Ob dies der Fall ist, muss im Einzelfall geklärt werden.

#### **4.6.2 Hafte ich, obwohl zum Tatzeitpunkt niemand anwesend und der Rechner ausgeschaltet war?**

Die Störerhaftung ist in diesem Fall zu verneinen. Gelingt Ihnen der Nachweis, dass zum Tatzeitpunkt niemand Ihren Internetanschluss nutzen konnte und der Rechner in Ihrer Abwesenheit ausgeschaltet war, impliziert dies, dass dem Rechteinhaber möglicherweise bei der Ermittlung der IP-Adresse Fehler unterlaufen sind. Eine Haftung kommt in diesem Fall nicht in Betracht, da Sie Ihren Prüf- und Sorgfaltspflichten als Anschlussinhaber nachgekommen sind. Etwas andere gilt selbstverständlich, wenn der Rechner auch ohne Ihre Anwesenheit online war.

#### **4.6.3 Haften Eltern für ihre Kinder?**

Eltern haben grundsätzlich die Aufgabe, illegale Filesharing-Aktivitäten Ihrer Kinder zu verhindern. Die Gerichte vertreten derzeit unterschiedliche Auffassungen darüber, was Eltern in dieser Hinsicht zuzumuten ist. Das Landgericht Mannheim hat entschieden, dass Eltern dann nicht für ihre Kinder haften, wenn sie diese ausreichend belehrt und ihnen die entsprechenden Urheberrechtsverletzungen verboten haben. Sofern es volljährige Kinder betrifft, haben Eltern nach Ansicht des Landgerichts Mannheim nicht einmal die Pflicht, diese zu belehren.

#### **4.6.4 Wir leben in einer Wohngemeinschaft, wie ist die Rechtslage?**

Die Rechtslage bei Wohngemeinschaften ist weit gehend ungeklärt. Folgt man der Ansicht des Landgerichts Hamburg, kann der Betreiber eines Internetanschlusses immer im Wege der Störerhaftung in Anspruch genommen werden, wenn er illegale Tauschaktivitäten nicht verhindert hat und ihm eine solche Verhinderung zumutbar war. Unseres Erachtens ist es dem Mitglied einer Wohngemeinschaft nicht zumutbar, die Internetaktivitäten der anderen Bewohner zu überwachen. Ob sich unsere Rechtsauffassung in Zukunft durchsetzen wird, bleibt abzuwarten.

#### **4.6.5 Ich lebe mit meinem Freund zusammen, er hat die Urheberrechtsverletzung begangen, muss ich haften?**

Grundsätzlich ist zu unterscheiden zwischen der Haftung auf Unterlassung - also darauf, dass die Urheberrechtsverletzung in Zukunft nicht noch einmal stattfindet - und dem Schadensersatz. Auf keinen Fall sind Sie für die Schadensersatzansprüche haftbar zu machen, wenn sie die Urheberrechtsverletzung nicht selbst begangen haben. Anders sieht es gegebenenfalls bezüglich des Unterlassungsanspruchs aus. Doch auch hier vertreten wir die Ansicht, dass es ihnen nicht möglich ist, die Internetaktivitäten ihres Lebenspartners laufend zu kontrollieren. Diesbezüglich vertreten die deutschen Gerichte allerdings unterschiedliche Auffassungen.

#### **4.6.6 Ich betreibe ein offenes W-LAN Netzwerk, muss ich haften?**

Wenn Sie ein offenes W-LAN Netzwerk betreiben, dann können sich fremde Dritte über Ihre IP-Adresse ins Internet einwählen und entsprechend auch Urheberrechtsverletzungen begehen. Da Sie dafür verantwortlich sind, dass kein unbefugter Dritter mit Ihrer IP-Adresse Rechtswidrigkeiten begeht, müssen Sie für solche Verstöße Dritter geltende Rechtsprechung haften. Es bleibt abzuwarten, ob sich diese Rechtsprechung auch in Zukunft durchsetzen wird.

#### **4.6.7 Ich betreibe ein verschlüsseltes W-LAN Netzwerk, muss ich haften?**

Wenn Sie ein W-LAN Netzwerk betreiben, welches über eine WEP-Verschlüsselung verfügt, dann haben Sie alles getan, um ihr Netz ausreichend zu schützen. Zwar ist es so, dass diese Verschlüsselung innerhalb weniger Minuten geknackt werden kann, dies ist den meisten Bürgern jedoch unbekannt. Haben sich Nachbarn auf diese Weise in ihr Netz eingewählt, müssen Sie nicht haften. Wenn Sie eine WPA-Verschlüsselung gewählt haben, dann ist es sehr unwahrscheinlich, dass sich Dritte in ihr Netz einige Welt haben, denn diese Verschlüsselungsart gilt derzeit als sicher.

#### **4.6.8 Freunde meiner Kinder haben hier die Musik getauscht, muss ich dafür haften?**

Wenn Freunde ihrer Kinder ihren Internetanschluss genutzt haben, müssen Sie die Internetaktivitäten nach der Rechtsprechung der deutschen Gerichte laufend überwachen. Dies bedeutet, dass sie dann haften, wenn die Filesharing Aktivitäten von Freunden ihrer Kinder begangen worden sind.

#### **4.6.9 Wir betreiben ein Hotel und bieten unseren Gästen ein ungesichertes W-LAN-Netz an. Haften wir für Urheberrechtsverletzungen unserer Gäste?**

Die Frage ist, ob Sie hier von einem Gericht als sogenannter Access-Provider eingestuft werden. Access-Provider sind beispielsweise Arcor oder t-online. Solche Access-Provider haben quasi keine Möglichkeit, Urheberrechtsverletzungen zu verhindern und müssen deshalb auch nicht haften. Bei einem kleinen Hotel können Sie allerdings eine Firewall einrichten, die die gängigen Filesharing-Ports sperrt. Wenn solche Schutzvorkehrungen nicht getroffen wurden, haften Sie ggf. für Urheberrechtsverletzungen Ihrer Gäste.

#### **4.6.10 Ich betreibe ein Unternehmen und befürchte, dass einige meiner Mitarbeiter Musik getauscht haben. Wer muss die Unterlassungserklärung abgeben?**

Die Unterlassungserklärung muss in der Regel das Unternehmen selbst, vertreten durch den Geschäftsführer, abgeben. Es muss dann aber auch sichergestellt werden, dass in Zukunft keinesfalls mehr Musik getauscht wird. In solchen Spezialfällen sollten Sie sich am besten durch einen Rechtsanwalt beraten lassen.

#### **4.6.11 Auf meiner Festplatte befinden sich auch Filme und Software, die ich mir herunter geladen habe. Wird auch deswegen ermittelt?**

Bislang ist uns kein einziger Fall bekannt, indem beispielsweise die Staatsanwaltschaft im Zuge einer Anzeige der Musikindustrie auch wegen des illegalen Tausch von Software beziehungsweise Filmen ermittelt hat. Insbesondere werden die Rechteinhaber (z.B. Microsoft) nicht von den Staatsanwaltschaften informiert, wenn illegales Material auf ihrem Computer entdeckt worden ist. Es ist aber nicht auszuschließen, dass auch die Softwareindustrie in Zukunft Urheberrechtsverletzungen stärker verfolgen wird. Gleiches gilt für die Filmindustrie.